🖈 اللي بدويا شوف كيف النساس ابتفنى بسرعة وابترنى فيلأت وعمارات يروح يزور قلب السوق في عمسان ،

ويشوف الارباح والجشع والطمسع

🖈 اللي بدو يذوق طعم الديسسن

🖈 اللي بدو يعرف قديش زوجته

اللي ردو بستعمل تلفونه ، ويتخلص

من نشابك الخطوط ، عليه ان ياهد

رخصة من البلدية ، عنى يعمل تهوية

بتحبه لازم يفحمها يوم فرض الماش .

والكببيالات في سبيل رسالة فليتصل

مند التجار كيف ششال .

بالكوماندوز ــ فارس ــ .

الفنانين الاردنيين المتمودين علسي الأفاني ، يبتدموا المواطن وللجهاب hudelk ale lyhigh ilaning ; فنان یا فنان مالك خبز لي عمان ارهل ۽ ارهيل

زین ما کان بننعب وتشقى ، وكله من دمك وبازعل وبترضيي

ولا عدى نيك يدري قرش اليوم

تعبنا والله وقرشينا

متر بين طبلة اذنه والسماعة .

تعلسن لجنسة العطاءات المركزيسة ثلاثهفال المكوميه عن طرح العطاءات

- فتسسح وتعبيد وتزغيث طـــرووساهات مع وضع ترقيعات وخلطــة

عملى من يسسود الاشتراك مدسن المتعهدين المسجليسن لسسدى وزارة الاشطال العامه مراهمسة تسميم العطاءات والشتريات مقابل البلسغ ألمين أزاء كل منها كل من لا بونج بعرضه شيكا مصدقا أو كفاله مائيه

الحر مودد البول العروض الساعة لماشره من صباح يوم الانتين الوانق الحد مودد البول العطاءات المداءات المداءات المركزية اللاشتخال الحكومية

الهندس أكرم الصناع

بسم لله الرحين الرهيم

تاريخ استاسا١٩٧٨ نمان اللجنة اللوالية تلتنظيم في الماصية بانها قد قررك ٢--٢--١ المنظم بتوسيع. فرد من شيارع التعبين بن على من اهسان: التماد التقاطع الداقع امام ميني الماررات تباية لدى التجند المايسية للتظيم والاثبة جيث بدكن للري الملاقة الإطلاع على النظلا اللكور لاسي هَلُهُ الأملان في التجريدة الرئيسية وجريدتين معليقين خدى أدا كان نهم ما يقال ولبياله أقارم ومار الماتهم الى اللونة الملية خلال الدة المباللة الدع وحافظ العاصمة

بناء على قرار اللهنة الماية للنظيم والإبنية في الماصمة وقم ١٣٩٧

الإشتراكات

ولكن كم نهدر من الطاقية هل فكرنا بهذا ؟ الم يحدث أثنا لركيا مصباحا

اكثر منورا عدة ساعات في والالات المديدة

وحرام أن نضيع وحسيدة كهربالية واحدة ، لمني هــدا تعطيل للكنة . وفيد اضاعة

كَامْيَةُ لَسِد هَاجَةُ الْبِشْرِ الْيِهَا ۗ وهَذَا أمر ثابت علميا وواقعيا . تبنی بین فترة واغری محطات تولید بخاریه لتولید الطاقــــة

فغطة التنبية كابرة وطموحة ٠٠ وتظل تحتاج باستمرار الي طاقة جديدة تحرك الكائيين

الاقتصادية فهي بأمس الماجة الى هذه الطاقة المهدورة وهي بحاجة الى اكبر من ذلك، ولهذا

دود وهموده معهوده وهوده وهده از النسيان ويكفي أن ننتبه ألى هذا الامر يوما وأحدا مقــــط

المياة دمعة وابنسامة فرح وشقاء رهي صراع بين الحق والباطل مراع بين قوى الطلام والظلم وبيسن قوى النور والعق ، وهي امتحسان

يدائع عن وطنه ووجوده ويعمل بها امر به الله ، بمثل لاو أمره ونواهيه عَمَسُها الحَي .. عَمَسُها سعيدا ..سعيدا بِما تقدمه .. سعيدا بِما تنجِزه من عمل لاجل سعادة الاغرين .

من الصديق: عز الدين رضاً المراد معربين مضاً المراد معربين مضاً المراد عد معربين معر

بالنتحة" المتدرة على اخرها للمجهول ، وكثيرة هي الانعال المجهولة مثل ، سرق ، قتل ، هدم ٤ وانما بنيت هذه الانعال للمجهول دون غيرها مسين التاء دائما تأتى اغلب المسائب والحوادث من جرائها ، قما أن الني تقول : ان كل معل يكون كما تفعل المراة عندما تخلي ماعله مجهولا ببنى للمجهول ، جيوب زوجها من جميع ما نيها وهذا يغاير بعض الانعال مثل بنی ، ساعد ، آونی ، نهذه الافعال لا يمكن أن تبنيسي . المجهدول حسب قاعيسدة

الانعال الأخرى التي تشبه هذا

تضم اسماء العلماء والمندسين

والمحترعين اللبن توصلوا الى

أستعمال القرة الكهربائية . .

ووضعوها في متناول كل البشم

مُبددوا طالم الليل الذي طهل

مخيماً على الكرة الارضية عدة

ملايين من السنين ، ووفسروا

ونطوير الزراعة والتمسارة

التي ارسلتيها الى الدنيا الاخرى كرفته

.. بسبب جنون السرعة والزعرنــة

والمنفور .. يتمتوا اطفائي وغربتوا

وكثر معل ماضي مبني على الفتح ، وعلامة نصبه الفتحة

هوادث : نائب ماعسل . . والفاعل هنا كما نعرف مجهول يمكن كشك النقاب عنه ، وهي هذا تنوب عن صاحبها ، لانها تحمل صفة الكلية ، اي انسا تجمع بين الكثير من الصفات ، لها ، حسى يعرفها ، مثل الجرح ، الكسر ، العرج والاطفال ويتجلبوها ،

ورغم كل هذه فالطاقسة

الكهربالية المتوفرة الان فسير

مجرورة أمام المحاكم ، وكان لها ، حتى يعرفها الناس

والمربت، وحوادث هنا مرفوعة أمام المحاكم للنظر في تضيتها بصفتها ناتبة للفاعل المجهول . وهي مضاف ، اي انها تتبسع

السيارات: السيارات منا مضاف اليه ، اي انه لـــولا وجودها على راس التائمة هنا لما أضطر الناعل الى الهرب الى مكان مجهول ، ولــــــا اضطرت الحوادث وهى التهمة الوحيدة في التضية التي المثول امام المحاكم ، واذلك ممسي

سهمنك صفارات الانكدار صدفة ، كان الصوت قريبا منا ور بنا كاوع البصر ، ركضنسا مسرعين ، كان الحريق فسي يسورنه ((أبو زيد)) يبدو أنه قد تمرس في عمله ، فهو يتنقل في مهنتي التي أهبيتها كثيراً . ولا أريد أن أحدثكم عن نفسي بين النار ، وكانت عيناه تتنقلان بين الدخان وكانه يبحث عسن

الطفل وحقه في الحياة الكريمة

سنة عالمية للطفل

وراء علامة التعجب هـذه يختفي أكثر من سبب وسبب ولي ولكن أهم هذه الاسباب تطعاهو أن الطفولة في انحاء متعددة

جاءت السنة الدولية مسن اجل البحث عن المكان الصحيح

للطفل في هذا الكون ، وهذابلا شك يستدعى أن يعمل

الحميع بكل طاقاتهم لانحساح هذه السنة التي تصادف فسي نفس الوقت مرور عشرين سنة على اعلان الامم المتحدة لحقوق.

ولفلك للسامل يا صديقسي العزيل ماذا يمكنك أن تفعسل

النت في هذه السنة . . أقدول لك . . اتظر أولا حواك وحاول

من العالم ما تزال محرومة من أبسط الحاجسات الضروريسة

بأحدث الكائن ذأت الضفيط العالى والزردة بالسلالسم الكهربائية . كما أصيحت لدبنا أدوات وقائية ضد الحريق ، نلبسها ، فنستطيع السيطرة وبعد فترة ليست طويلة على أي حزيق بسهولة حدا ، واضَّاف ابو زيد : ان مهنة اطفاء الحريق تتطلب اليقظسة على الحريق ٥٠ اقتربنا منه ٤ والتهيؤ دائما . كان فرها ، قال هذه عادتي ، اسعاد الأخرين ١٠٠ والحرص

والخبرا قال : لقد كانسست الفرحة تملأ قلبسمي ، اذ ان أولادي ترتسم على وهوههــم اليقظة ، فهم حذرين مـــن استعمال النار ... يبدو انني كنت السبب ، اتمنى أن يكون ولكن عملنا كما ترون ١٠٠ الآن جميع الأصدقاء كذلك .

السنوات كنا معرضين للخطر

في أي وقت ٠٠ مُقد كانـــت

أدواتنا قديمة لا تؤدي الفرض كالسرعة التي شاهدتموها ، ولكن لا تنسوا اننا كنا لا نتاخر

عَنْ وَاهِبِنَا أَبِدًا ، فَكَانَ حَمَاسِنًا

للواهب أقوى من أدواتنـــا

والجهزانا ، أما الأن فكما ترون

أن سيارات الأطفاء مجهزة

المعروف ان حفلات الزواج

عمان _ الاربعاء ٢١ شعبان ١٣٩٨ المرافق ٢٦ تموز _ يراير ١٩٧٨ _ العدد ٢١٢ _ _ السنة السادسة FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, NO 213 WEDNESDAY 26 JULY 1978, AMMAN

تجري عسادة في البيسوت أو

يخافها الانسان

في قلب غابات استراليا ، تعيش اشجار « لا تمسنى » العملاقة ، النسي يزيد طولها على الخمسة وثلاثين منراً ، اما قطرها فيبلغ حوالي المتر ونصف مثر . وتمتاز بأوراتها المريضة ، المغطاة بشميرات تویة تحنوی علی مادة سامة اذا دخلت جسم الانسان سببت

له الاما مبرحة وتحمل أشجار « لا تمسنى» ثمارا مغرية ما ان يراها الطير أو الحيوان ويهم بالتهامها حتى تتتنصه الشجرة وتلتهمه ومن خطورتها جاءت تسميتها ،

الزواج وهما واغفان علىك أعمدة الهاتف بينما كان القاضي يذلو تعليماته لهما وهو علسي آلارض • لقد كان على القاضي ان يرفع صوته عاليا لكي يلمكن العروسان من سماع تعليمات زواجهما المبارك .

الاندية لكن (آن سميث) و

(جيم جارنو) اجريا مراسيم

زواجهما بطريقة غريبة جدا ،

لانهما يعملان في مسد الاسلاك

الهاتفية في ناد أميركي • ويبدو

ان حبهما الشديد لمنتهما هو

الذي جعلهما يفكران بهــــده

فقد اجريت لهمسا مراسيم

احتفال مجموعة كشافة فيلادلفيا فسي عمان

بعجارن . عبت حصل السيد نسسرار

هنلا ساهرا اقابته مجبوعة كشافة

مُبلادانيا في عمان يوم الاثنين ١٩ --تسرز ، وذلك تكريما لقائد المموعسة بهناسية تاوقه على قادة الجهوعات في الدورة التي اقيمت في مخيم القسادة

بدا علماء البدرث في جامعة ستاتلورد تفيد برنامج الكافحة المراض القلب، عن طريبستي استخدام الضلات الإعلاميسة

التي تستهدن تغيير العادات

من الاعماق

أن يأخذ بيدهم في السلسنسة القادمة في يلمقوا بركست زملانهم بور خريجي هذا: العام والله وفي الهمارين بو

الضارة ، وهذه هي اول مرة تستعمل فيها وسائل الاعلاه في المجتمع في محاولة لحمل الناس على تغيير العادات المحلورة والخطرة ، ويجري

الملباء تتديها دنيتا لاثر الأملام وماهية الناور الذي تستطيسه الناس ، وتستهدف الحمالة ميها

هذه الإنساء ملك رمن بعيب. باغرامن الغاب

سركيس منى الدرجة الاولى بين زملاله وقد تجيسيع أفرأد المجوعيسية واصدقاؤهم انشباب ويعض العوائل يل مقر الجمرعة بجرسل الاشرفية ، وأمضوا أمسية شيقة القيت فيهسسا الفطابات التعبيية عن دور الكثماف والزايا التي ينطلي بها ، وعرضت عدة

وسرهيات كوميدية وبعض الإفائسسي وهلتات الرقص وصاهب هذه المروش معزوفات موسيقية و عزفها هدم مسن الكشاعة . وحضر العال مطلين عن المركة الكشفية في عبان .

のからいか

مجروف بالضباطه وهبه للنظام ويتعبل مداولهاته وينغلها والته يجد الرعاية الكافية من المقادة الشرفين علسسم المركة الكشفية في الأردن ويطقون بين مُدرة واخرى الدريات ميدالية التنبيسة مهاراتهسم ومعلوماتهم كمسا يقدم

وبهذه الناسية غان الكثماف الاردنى

سدولوا المركة الكسفية الاردنينية الجدال والماملات الرمزية للوالسل والبارزين ل المهمات الكشبية

هلا وقد قدم مسؤولوا العركيسة الكليفية للالد المهوعة اللكورة . و نجارا كجالزا يهزية بالإشائة السني جوالل المرى لأعضباه المصوفلان

فنضة السي قادة الحركة الكركة الكنفية والمستعددة والمستعددة السيادة المستعددة المستعدد رمز التباينا الواهن العامل ،

وتطوير الزراعة والتحسين المطبخ أو المرافق الصحيد والحسين مستسوى الفدمات المطبخ أو المرافق الصحيد والمستفلا وقد التعليمية والصحية والصحية والمرابات طويلا المرابات عليها وفي قدر جهدك أن تسمع وتتعليم وتفعل كل ما يسعد الإخريين إ ويدخل النهجة الى قلويهم ، فتعهدف التدخين / الخلسول الجميدي أو الأسة الحركة الأ تهنلة من الاعماق لأصدقاتنا رئيس الجنة اللوائية للتطيم والإبنية اللين نجحوا في امتحان الدراية. الثانوية ، وجفا أوفر اكسيل ريادة الورق ؛ استهلاك كمناك فسي العامنية ابدث عن جرانك وامدقائكتم ابدأ ينعهم مناتشة جماعية عن هذه النبشة وجاول أن تكتبوالي رؤسناه تحرير المجلات التي مترابدة منيل الكوليسترول: ١ ---الاصدقاء الذين لم يحالفهسم تهتم بك وياصدقائك عن هذه السنة ، وعن الإشهاء النسي: المبواد الدهنيك الركيزة عا الخط ، داعين المولى عن وهل التمين أن تحدما متحققة ملي بلدك ووطنك وقيدم بهارتيك وهدرتك على القبل التساعيم مع المحرين في الدهار المعتمدة المحرين في الدهار المعتمدة المحرود في الدهار المحتمدة المحرود في الدهار المحتمدة المحرود في الدهار المحتمدة المحرود في الدهار المحتمدة ال جيدة قلمه على بينا الايل عال الادن من 100 ت 100. والسكر والملح ، والكمول ، والمعزوف العلباء يعرنون لعلالمتكوبا والأسانة القواعلة والمتراطلية والمتنه

تمادل في حدتها ١٠٠ مرة بقدر

رؤية الأنسان ، ذلك لان عيون

البوم مكيفة بصورة خاصية

الروية في الظلام ، ومع ذلك فان معظم البومات تعتبر

مصاباء بعيى الألوان ، حيث

أن الصور التي تلتقطها عيونها

هي غير واضحة بشكل طفيف

وسبب ذلك أن عيون البومسة

تحتوى على خلايا لاستـــلام

الضوة قضيية الشكل ، اكثر

من كونها مخروطية الشكل كما

هي الحال عند الانسان .

ومن المعروف ان الخلايسا

المخروطية عندما تعمل في النور

البرأق فانها تجعل التفاصيل

وفياء الحبوانات

كان ارجل كلبان في مزرعنه . وقد غقد احدهما ونكنه لاحظ ان انكلب الاخر يعمل كل يرم بعض الطعام في نمسه ويذهب الى احد النلال البعيدة عسن المزرعة ، نفام صاهب المزرعــــة بمراقبة أنكتب في احد الابام موجد ان الكاب المنتود قد سقط في حفرة عميقة مغطاة بالاشواك وكان الكلب الأخسر يزوره يوميا بالطمام .

لكن ﴿ محمد بن دانيال ﴾ يثبت عدم صحة هــدا ألراي مهذا الطبيب العربي الذي ولد

يقتبر المسرح مسن أهسم الوسائل التقافية والاعلاميسة

المعروفة أليوم • فهر مدرسة

الشمب بحق ويظهن الكثيرون

البقية الباقية من تراث العرب بان العرب لا يملكون أي تراث

فالتمثيلية الاولى وهــــي (طيف الخيال) تتحدث عن متقاعد بيحث طول المسرحية

فألف عدة مسرحيات يقبت

منها ثلاث لحد الان مكتوبة بلغة

شعرية ونثرية يمكن أعتبأرها

موضوعات وانسخاص تمثيلياته من البيئة الشعبية وكان أبسن دانيال يقسوم بالقسط الاكبر من العمل ، فهو الذي يكتب ويخسرج ويشرفُ على الادارة ايضا ،

اهلا وسهلا

زملائي في المدرسة ، وقـــد اشتركت في مسابقات الرسم التـــي تجـري حاليـا في تشيكوسلوفاكيا وقدمت رسم بعنوان « الاطفال والسلام » ،

التمر اكمسل غسناء

نخيل البلح هو من الفصيلة النخيلية ، موطنه الاصليب منطقة البحرين وشبه جزيدرة العرب ، وكان يزرع علي

شطوط نهري دجلسة والفرات من حوالي ٢٠٠٠ سنة والنبات المعمر تنمو ساقه الغليظة نحوه؟ مترا وتتوجها اوراق ريشية

حسيلة النظر ، بقراعدها عدة السياك حادة ، تتاثى المسكن

أي أن الازهار المؤنثة تحمسل على نبات والذكرة على نبات

اخر . وتكون ثمار البلسيع فضراء ثم تتحول الى لسيون

اصفر أو اهمر أو النقر للمرطب فيصبي الاصفر بنيا فاتجا الوردان المرابع متوسط محصول النفلة

الواحدة و١٠٠ كيلوفرام وبعض النخل يعطى ١٠٠ كفم والبلح أ

اصناف کثیرة منها ا طری عینصف جاف ع وجاف و ویصنع

من الياف النخلة هبال ، ومنورقها (زنابل) أي قفف ، كما

يصنع من أوراقه اقفاص لتعبئة الفاكهة ، أميا خشب الساق

فتسقف منه النازل والزرائب ويستخلص من النوى زيت .

ويزرع النغيل في حميت عانواع الاراضي ويحتمل المطش والمرق لشهور طويلة ويتكاثر النبات بالنوى ، او بالفسائل التي تنبو حرل القاعدة ،

أن تبرة البلح أو التبر غنية عدا بالواد الغذائية الضرورية اللانسان غان كيلو غراما مست يعطي ثلاثة الأف كالوري ، أي

ما يعادل الطاقة العرارية التي يمتاج البهسا الرهسل متوسع

اللحم ، وهو غين بالقويسلوركيا اله لطبغي السكينة والدمة. على اللغرين الملكة المنظرية

وفي الماجع الطبية ورد ذكر النبر على أنه احد الثمار التي

المسالة وهم المدن بالكواليساء والهلاسم والله المسالة وهم المنت والمدن والمد والمهلان

النشاط في البوم الواهد ، وهو يعطن نفس القيمة التي يعطيها إ

تعلیمی کی اصبح طبیبا یشعر مع الناس ویعمل علی تخفیف

احب المطالعة ، وجمسع الطوابع ومشاهدة المرحيات ويضيف : انني احب الصدق الصراحة ؛ والإخلاص ومحبة الاخرين هدف أمامي أتبنى أن يتحقق عسن طريسق موأصلة

زارنا الصديق محمد عزت ابو غربية وهو يحب المسرح ويتهنى أن يصعد على خشبته

الصديق محمد سينتقل ألى جاءنا يؤول : أنا مثلكم أهتم

الصف الأيل الأعدادي فسي بالمنحافة ع لقد اصدرت عدة محلات حائط بالاشتراك مسع

سقراط

ووصفه بالفيلسوف هو في كان التقليم ؛ تعليم الشياب المقيقة وصف خلائم ولا ريب هو الغيل الذي شغل ستراط في ذلك ، فهذا الفظ يونانسي

جرب الحياة بلا دين صحراء قاهلة يجديم مستعر . ج بر الدياة بلا دين صحراء قاهلة يجديم مستعر . ج

﴿ الدينَ امر ضروري لتنظيم الحياة وبدونه تسود الفوضي

" بر مخطئون همم النيسنيتصورون بان الدين هو مجرد وهم وخداع ليس الا .

* أن الأنسان الملحد هـو الذي يحاول أن يشوه الحياة

ويدمر الحضارة ويسيء السي البشرية بأسرها بعبثه والهاده بدر الضبر عن شبهوة الجسديسمي عفه .

والصبر عند الفضيب يسمى حلماً . والصبر علسى حفظ السريسمى كتماناً . والعفة روح البدن والعلمةوة الروح والكتمان امـــن

و الديانات السمارية هي التي احتوت العضر وصانتها من المبث وارصلتها الينا ناجزة وسليمة .

أعلان صادر عن

المام والمنافي المنافي المنافية ا

مدير بةالامن الماء

لا بد فهلن حديدية الإستنسان العام عن طرح العلم غياسار المتعارات العولكس فاجن ع ٢٨ وديل ٧٧ - ٧٨ .

مسيميم بعدي بعديم بعديم بعديم بعديم ب ومعناه محب الحكمة والعرفة ك اما غادته من ذلك كله فهي ايقاظ عقول طالبه وضمائرهم لأنه متى أستيقظت ضمائسسر طلابه ، حرصوا على التمسك بالاخلاق القويمة . ردهری انفویمه . وقد اوجز سقراط غایاتــه

من التعليم بعبارة : « أعرف نفسك » • • وهي المبــــأرة التي تتناقلها ألاحيال عضبت حكومة أثينا على

سقراط ووجدوا في تعاليمية تهديدا لهم مُفكيروا بالتخلص مله أما باعدامه أو برجه فسي ون السجن ثم توفي ، حيث البرب السم ومات سنة ٢٩٩

اجرا مثابل جهوده ، کما کان يفعل أكثر الاسالذة في تلك ألايام ، وعلى رايه ، مالحكية والمعرمة ليستا بضاعة بساع

الحروب الثي خاضتها بلاده ، وبد ضرب مشئلا في الاستدام

بردود وس

سفراط المكيم هـو استاد الملاطون و لقد طهر سقراط في

اثنياً وفي القرن المُعامِس عبدلُ الملاد، ومع دلك مان دكراه ما زالت هيه في الادهان ، ادهان

عشاق آلجگههٔ جمیما بطلاب الاهلاق الهاضله فی کل مکان ،

أثيثا البسيطة العثمرة ، اساه

كأن تعانا ، زوجته كما يقول

بعض المؤرخين كانت تسومه سوء المعاملة ، اشترك سي

عائلته كانت سن عائلات

ب رخو آن بکون بینسک الام الام الا بیاون الاطالة فی الستمان ، الا الام المتعلقة منابة خالسد

لُه الأرضاطلي المجهدون الراغيين الإدبين الذو بين أهذا والمعليات الأ مِن اجْمَعَ سَكَرَيْسِ الجَلَّسِ السَّا الْمُطَاعِلُونَ الْمُنْ مُدَّيِّنِ الْاَدْسِيلِ

المائرة والنمك من مساعدة العالمات هـ السامية المائرة المائرة والنمك من مساعدة العائمة المائدة والمائرة المائدة والمائرة المائدة والمائرة المائدة الما

عام ١٢٤٨ لم تشغله مهنسية عن زوجة جهيلة .

من تراث العرب الفنى « ممد بن دانيال »

ونحن نُشَد على يسده معجبين بصراحته مهنلين له تفوقسه ألمستمر في الدرسة حتى يصبح طبيبا انسانا يخدم وطنه ، وأنا به أمل كبير خاصة وقد طباننا شقيقة عبد الحبار بأنه فالح في مدرسته فهو الاول في صفة

اشتهروا بميادين العلم , انه نالث ثلاثة سطعوا في سماء الحضيسارة الاسلامية في عصر بعد من أزهــــي عصور انعام عند انعرب . والثلاثة هم : ــ انبيروني وابن سينا وابسن العاثى الميلادي انى منتصف القسرن

ويعتبره الكثيرون انسسه سبق س رنسيس بيكون ــ في الاخذ بالاستقراء وسيق نيونن الى ألنكرة المكانيكيسة التي علل بها أتعكاس الضوء ، وليه نظرية في الابصار وفي قوس قسسلح والهالة . وله بحوثا في الهندسسسة

ابسن الهيثم

هو عالم عربی کی مضی علستی

وولده اكثر من انف عام . ويقتـــرن

اسمه باسماء عظماء الرجال الذين

المستوية والفراغية . محمود يوسف خنفر

الرقسسم ١٧٠٠٥٠ .

09AVE1 -- 1

YYION - Y

1.184. - 4

1 - 11117

187077 - 1

91X117 - Y

1 - . 3 AOYO

141144 - 4

EV1774 - 4

3 - 0.7VOT

YTTEON - 0

- 177

7 - Milly

3 - 045453

14.4.

EATOVY - 7

V - 130070

164777 - 1

British Company

الارتاء التالية

الارتام التالية:

الارتام التالية:

الارتام التالية

الارقام الرابعة

في السحب السابع على جوائز الاصدار الثالث

من سندات التنمية السجلة استحقاق عام ١٩٨٢

١ _ الجائزة الأولى التسي تربح ٢٥٠٠ دينار ماز بهــا

٢ _ ثلاث جوائز تربح كل منها ٥٠٠ دينار مازت بها

٣ _ سنت حوائز تربح كل منها ٢٥٠ ديلار فازت بهسا

٤ _ عدرة اجوائز تربح كل منها ١٠٠ دينان مازت بهــــا

3 -- 1AFF01:

r - 144433

£ 7,7,773

V - 1170.0

0 TAE . O . . . 1

·1- FFF130

بها ، ٥ دينار المازت

££. £\$77 - £1.

11X113 - 11X13

17 - V47773

444544 - 15

YEO. .. 10

10097 - 17

14410 - 1V

44441X -- 1X

01.047 -- 19

EVENTO - T.

.

اما التوتيلية النانية واسمها

وقد أستمد بسن دانيسال

((عجيب غريب ا) فتتحدث عن

شخصيسن يقومان باسفسار

ومفامرات غريبة .

وعن الاختلاط يقول: ان للاختلاط ، وأناً كمسلم لا الثجع الاختلاط ، لانه اساس البلاء ،

واخرا ودعنا الصديق مصد

واحدة ، تسمى بؤرة العدسة وليست الاشعة الضوليية وَحَدَهَا التي تتجمع ، وَلَكَــنَ الاشمة الخراريــــة للشمس تتجمع ايضا بواسطه العدسة ، وبذلك تتجمع فسي البؤرة سويا وتنتج عن ذاسك

وحدة قياس

استعمال أدرات القياس المعروفة ه

فسنرجع الى ايدينا واقدامنا ، كما

غعل اسلافتا في عصور ما قبل التاريخ

والذين أدركوا أن الاصابسع والذراع

واليد وألقدم . تصنع أدوات ممنسازة

للقياس ، وهي نحت نصرفهم ، طوال

عندما نتجمع

أشعة الشمس

في بسؤرة العدسة

الشبهس كها هسو معروف

لدينا ، هسم مضيء ، يبعد عنا مسافة كبيرة جدا ، وهسسي

ترسل السعتها بصورة متوازية وعند مرور هذه الاشعة مسن

المدسة ، مانها تتجسد في نقطة

الرغت ۽ طبعا . '

المسحور ان الصخر اكثر شيء شائع في العالم ، فأنظر حراك ، اذك: حرارة مركزة تكفى لاحداث

ستدهش من قائمة الاشياء المالوفة المصنوعة من الصخور او من نواتجها ستعد مائة في خمس دقائق ، فهنا مبنى من الحجر وهنا جدار ٠٠ أو قوالب من الطوب او الواح زهاج هني المراة ، وهني الاواني والقدور

عند تسخين الحديد لماذا يتوهسج باللون الاحمر ؟

يتوهج الحديد بالاون الاحمر عند تسخينه ، لأن دراته تشع امواها متدبدبة نابعة مـــن طبيعة كهرومفناطيسية ، نراها على هيئة ضوء في درجسات حرارية مرتفعة . ، وعند ٨٠٠ درجة ملوية ، يكون الحديد بارن احمر ، وعند ارتفساع المرارة يتحول الحديد السي الون اهمر براق ، واخسيرا يتصهر بشكل كلى وبذلك يعطى لونا ابيض .

تسري الجرارة في الجديد من خلال التوصيل ، وذلك بتماس جزئياته بدؤن جركية يشمها الجديد على هيلة ضوء أحمر ، فتتحول الى حرارة عند سقوط قطعة الحديد هذه على مادة أخرى •

أما عند تسخين الحديد الي درجة مرارية دون ال ٣٠٠ درجة ملوية ، غانه يعط الشعة نحت حمراه والتسبي لثابة الضوء مطبيعتها الفتريان لا الكنه لا يمكن رؤيتها بالعبسين المجردة كما يدى المسرء لانها الى الاشعة أنفت الجيسراء تختلف عنه بالطول المامي

بحيث ان البومة تستطيع ان ترى الاشياء الموجودة فسي اكثر حدة ، وكذلك فانهــــا تستجيب للالوان وتتحسسها ، أمأ ألخلايا القضيبية الشكل عند البوم ، فهي تقيم بتجميع الضوء ، والبومة لها عدد من

الظل ، والاشياء الموجودة في الضوء اللاوم ينفس الوقت . وعينا البوّمة كبيرتان جدا . لذلك فهما تستندان بي اسطـــة هذه الخلايا يعادل ١٠ مرات تركيب عظمي هفيف ، وبسبب أكثر شيء شائسع في العالم

الليمار عند البوم

أن الرؤية الليلية عند البوم عدد الخلايا المرجودة عنــــد دنك عان عيني البومة ثابتــان ادل في هدتها ١٠٠ مرة بقدر الانسان ، ان كل خلية قضيبية القريبا ، ولذلك فان الحياة قد

تحتوى علىي صبغة ارجوانية

ألها التدرة على تحويل البصيص

الضئيل من المضوء الى صورة

وللبومة عينان واسعتسان

بشكــل استثنائي ، وهمـــــا تستطيفان السيطرة على كمية

الضرء الداخل لهما بواسطة

وهناك ميزة فريدة عنسد

البومة وهيى أن كيل بؤبؤ

يستطيسم ان يعمسل بصورة

مستقلة عـن البؤبر الأخر ،

توسيم او تضييق البؤبؤ •

بمرية تمكن رؤيتها •

بصرية ، وهذه عبارة عن مادة

والملاعق والمسكاكين فالسخور تتكون كما انهسا

تتفكك ايضاً وبالرغم مسن أن الجبال تزول فان جبالا جديدة تقوم وترتفع باستمرار وببطء شدید جدا وهناک نوع واحد فقط من الهبال يرتفع بسرعة وذاك هو البركان • وقسد سنحت انّا الفرصة في عسسام

لماذا يخضر

الأانه يتحول الى اللون الأخضر والتهاثيل النحاسية

ولمانا نفرف أن النحساس أول معدن تعلم استخدامسي الانسان ، فقل خمسة الاف سنة ، أكتشف الإنسان كبيات كبرة من النحاس الفام فسي بالامكان اذابة هذا المسسون وتوريل شكله وطرقه بسوواة لمنتع البلاح والحزار والاوالي

إما البوم ؛ فنصف كميسة النخاس المستع يستهلك فسي معال الصناعات الكهربائية . فالنهايش فيز المؤوج بجادة الجرى هو أرخص وأجود مادة لانتقال الكهرباء • ويمكسسن تجريله إلى خبوط واستسبلاك

النحاس

بالرغم من مقاومة النحاس المالية لتفاعلات الحي الكيماوية عند تعرضه الجو مدة طويلة . يتكون هذا اللون من شريسط دقيق مسن كربونات النحاس منجد هذا اللون على السقوف

بسوولة ويسيك واهد مسن الإلك من الإنفي

اسمه (ديرنزيـــو بوليدو) يحرث الحقل في ذلك الوقت ، وقد شاهد البركان منذ اللحظة التي بدا فيها ، فقد قال السه راي بعض الدخان يتصاعسد من مكان منخفض في الحقــل وظن أن عقب سيجارنه التي دخنها قد اشعل النار في بعض أعواد القمح فذهب ليري ماذا يحدث ، كأن الدغان يتصاعد بشدة من شق الارض • وبدأت الارض, في الارتجاج ، تـــم انتيقت شقا واسما وهـــي تخرج صوتا كالزئم وعصفت بقيمته ريح عاتيه طارت بهسا عاليا في الهراء ، وقد دعسر 0 THE PLAN الفلاح لعرا شديدا وتظلسر خلفه فراي الصفور وكالمسا تتقادمها الحمم البركانية مسن داخل الارض نحو السمام

فارس

عوضت عن شوت المبنين هذا

باعطاء البومة رهبة مرنة للفاية

وقائلة للانثناء ، مما يمكسسن

البيمة من أن تدير رأسهــــا

بزاوية وأدارها ٧٧٠ درجة ٠

مزدوجة ممتازة . كالرؤيسة

يواسطة المتنار - ويسبسب

وةوع المينين في مقدمة الراس

وهذآ يفيد ألبومة فائدة هائلة

في الانقضاض علي الفرائس الصفيرة ، لان تقدير المسافة

يعتمد علي تلك الرؤيسة

مزية اخرى عند البومة تتمثل

بسمعها البارز ، الذي هسو

من اكلات اللديم " كذالـــك

۱۹६۳ ان نتاکد مسن مسدی

السرعة آلتي يرتفع بهــــا البركان ففي ذلك العام ولــد

بركان جديد في حقل للقمسيح بالكسيك وكأن هناك فسلاح

اةرى من سمع اي طير

أضافة لهذه المزايا ، ترجد

أن هذا الطير يتمتع برؤية

وما ان دهب ديرنزيو واهضر القسيس وبعض الرجال ليروا المجب كان قد تساقط الكثر ون المبخور الدخنة مستور الفتحة حتى صار الكوم مسي ارتفاع لتجره - ووقف الناس عند حافة الجقل براقب ون البركان طوال الليل ، وخسع الصباح بلغ ارتفاع الكوم مالتي قدم ، وقسد اطلق عليسة الكسيكيون (باريكونين) ومر اسيوع باكمله وقبل أن يجدت أي نشاط باريكونين كان قسد تسرب منه ملايين الإطنان من الصحور المصهرة . يما الجيل نفسه فقة قلسل يتمو حتى بلغ ارتفاعة . 13

الذي نحترمه

الذين سبقونا بزمسن ٠٠ سبقونا بحضارة والذين ابتنوا الحضارة هم اجدادنا ٠ كان

الرجل فيهم أذا أؤتمن لم يخن

وان عدت اليه في زمن اتساك

بوديعتك ، قالزمن حرمـــة

هب ملبيا ملقيا ما في يده حتى

النفس حق والعمل حـــق

والراحة حق وللناس حسسق

ياتون كل ذي حق حقه والعربي

يحترم الزمن ويحترم الحسيق

واحترامه كالدين في اعنساق

الاحرار وون أخاف ويعاده عد

كعرقوب ذي المواعيد الباطلة

والامم التي سبقتنا بانجـــاز سبقتنا بحضارة ٠٠ سبةتــا

بزمن . منعوا فيه حضارة

يزون البناء هو الزون السدى

نحياه اليوم ٥٠ لا نهدر ساعة

ابلا طائل بل نحولها الى زمن

منتج ، لا نؤجل عمل اليوم الي

غد أو بعده بل نعطي كُل زمن حقه ، فنكون قد قدرناه حـــق

وفي حياة الناجدين زمـن

منظوم العمل ومثله الراحة . .

والفأشاون من يطفى زمسسن

ألراحة عندهم على زمن العمل

عبد المجيد عبد الله

قال ناظر الدرسة الارملة

الفنية ، أن أبنها لا ستطيع

ان يكتب ويقرأ جيدا ١٠ فهزت كتفيها قائلة : هذا لا يهم ٠٠

فسيكون لديه سكراتي أدائما

لاحظ المراب أن شاب

امريكيا في باريس كان يكثر من صرف النتود الى عملة صغيرة

لاستخدامها في محادثات تلفونية

متكررة ، وساله صاحب

المرف عن سر هذه المحادثات الكثيرة فاجاب تبائلا

الني تعرفت على النياة حسناء ، ذكرت لي رقم هاتفها ولكتني كليا الصلت نهذا الرقم المستحدث الرقم المستحدث المستحدث المستحددات الرقم المستحددات الم

وأخم البين أن الرام الذي كان يتصل به هو الساع

في الموضوع مرة الخرى » .

النرسية دون توقف

الناظة

الزهرة

حين اقتربت منها هل اصدق انها لم ترنى ؟ او انها لم تكن موجودة

وسام ادراهيم

قال التلويد : الصيف هــو آحد فصول السنة ، وهو ياتي بعد الربيع وقبل القيظ . قال الإستاذ : ولكنهما . . اقصد قال التلميذ : هكذا قرات في (مختار الصديح) .

قال الاستاذ: نعم ، انهمافصل واحد ، ولكن الصيف مين يستد الحسر تماما فيسه يكون قيظا . قَالَ التلميذ : ولكنهم يقولرن ((صيف صائف ايضا))

تقول شتى من الشتاء . قال التلميذ : لقد صاف الناس في شمال الاردن ، فهو

اعتاد سامر ونادر عاسسی مطالعة دروسهما قرب السیاج الحدیدی الفاصل بین منزلیهما

ودات يوم خطرت السامسر

فكرة فقال لصديقة نادر : - لماذا لا يباشر كل منا

بزراعة البقعة العائدة لنسم

رأقت الفكرة أنادر فقسال

... أنها فكرة رائعة جقيا

عهدا نباشر في العمل . وفي النوم التالي كان سامر

يمرجر طربته المحملة بالتراب

بينما كان نادر بشبتل الزهسور

والأغضان، وظلا هكذا يعتنيان بالخديقة، ويراهانها مسسن العضافي ، ومع مرور الإيام تفتقت الزهور واسلقسست

الاغضان وامتبع بسامر ونادر بيضنها والمتبع المتبار الازر اوغاتهما وسسى المتالة بالمدينة

ردات بره سطحت رهـره همرار حملة مــرو الارمر معروبها سار وراح المشتر مرها و وهما تناهده بادر هارالا

وهورا وافصالا منسلة ؟

مصنف رائع ، فهل سيصيف معنا استاذنا الجليل ؟ قال الاستاذ : راي حسن ، ، ساكون مصطافا معكم في شمال القطر هذا الصيف .

اعرفا أن الازهار تتساـــق سياما ما

التي تتسلق مع الازهار سياجا ما في هذا العالم

من الصديق:

قِالَ الْأَسْتَاذُ : وَمَاذَا نَقُولُ فِي ﴿ الصَّيْفُ ۗ ﴾ لَفَهُ ؟

عَالَ الاستناد : توكيد له . . كما يقال ليل لائل .

قال التلميذ: وشيء (صيفي) وبوم (صائف). . قال الاستلذ: إي حار ، وليلة صائفة مثلها . قال التلميذ: وما المقصودب ((عاملة مصايفة))؟

قال الاستاذ: أي أيــــام الصيف . قال الناميذ: و (صاف)بالكان ؟ قال الاستاذ: أي اقام بــه الصيف و (اصطاف) مثلــه

الموضع (مصيف) ومصطاف و (تصيف) من الصيف كوسا

عندما فتح عصام عينيه في الصباح ، طالعه وجه امــــة

المنون ، تلفت حوله وكانسه يبحث عن شيء ما ٠٠

فهمت الام قصده فقالست

ــ لا تقلق يا عصام ٠٠ ان

سافر الى الجبهة .

حديدة يا اماه ؟

الزهرة ولان حديثته خالبة من الزهور الحمر '، ومرت الاينسام

وسامر ونادر بعيدين عـــن بغضهما لا يتجدثان ولا يطالعان

إلكتب ماصبحت الحديقة خالية

وحرينة . حتى جاء اليوم الذي

أصيب نادر نيه بدهشة مندما

شاهد اشتمار حديثته تفسر

عددا كبيرا من الزهور الحمر ،

المرح الرجا عظيما وتسرر أن يضع باقة من الزهور ويهديها لصديقه سامر الذي المتنع عن

اعطاله الزهرة الحيراء . وفي المساء جاء سامر الى الحديقة كعادته المناهد باقة

خيلة من الزهور الممر مزينة بورغة كتب عليها

ه انها من صديق لا ينخسل على صديقه بالزهر النجر ١٥ منا دورةت الدموع يسي

عيني سام وشيع بقجل بن نهشته لانه بسرف بالابنته ازام منديفة الوي ، نكرز الابتداز

والعودرة الي صداقتهما السلتة

وبعد أيام تساهد المبرسع

سرور ونادر بطائعات الدروس

واسلمه مديده تعلق وجهيسا

كامل سالم

_ الا تعطینی هذه الزهرة ؟
فقال له سامر بغضیه
_ ولکنین معاهد الشحرة
رعادك أن الانظر هاتی الشحرة
حدیقك مثل هذه باالزهرة ،
مدیده الشعران الشعار الشعران الشعار الشعارة ا

وفي ظهر كل يوم كـــان عصام يعود من المدرسة الى

البيت وهو يلهث من كثــــرة

الركض ، ثم يفاجيء والدتسه

ــ ها ، الا توجد اخبسار

وياتيه الجواب المعهود : «

() هذه الكلمة التي تخيـب

تناول عصام فطوره بدون رغبة ، بينما ذهنه كان مشفولا البريد الذي وقف حائرا وقسد بافكار كثيرة اخذ يتذكر وهه الده . . ضحكته . . ايتسامته الوديمة . مضت عدة أيام قبل ان يعرف من والدته ان ابساه

قال عصام بلهفة : اهلا . .

قال ساعي البريد بعــد ان ابتسم: عفوا ، انها رسالة .

المظروف الأزرق ، وفي لحظة واحدة عرف أنها من والده ، الخط ، وطريقة الكتابية ، لم يصدق نفسه وكادت الشبهقة أَنْ تَضَلَّقه فَصِرحٌ :

"تعالَيْ يَا أَمِي أَ لانام على يديك الرقيقتين" وعلى ملبك النون

أنام وأنت تنشدين الاناشيسد

رأيتك متوجة بالطيور والسحب

مضين ، وتمضي معك الطيور

and the service services

الرجلات القضائية

* 19.P im

السوفيدي ((السيوكرفستون دراسته النظرية حول والجا المساريخ وطاقة معركاتها

رالا البدروهين والإنكسها

يسالس كرغود دفع ا

أمى يا رفيقة ألامسى

بر ۱۸۹۱ وقدع العالب م الإمانسي ((جانسونسدت)) اللصليم الإولى لإطلاق مركبة فضائية بواسطة شواريسنخ تستخدم الوقود العنف بر ۱۹۰۰ نشر الطالب الروباتي (وسيكوسكي) الروباتي (وسيكوسكي) و مطلم لا دي زايت لا الحدي البراسات البلية الإولى حدل

بينما كانت في يده وردة كسان - أنها من أبي ٠٠ من أبي قد احضرها له ٠٠

وبفرح غامر قفز الى صدر ساعي ألبريد ، واحتضنه بعنف مقبلا اياه ، ثم قال وهو يستدير الى الداخل : لحظة واحدة من

> وفي عصر أحد الإيام الدافئة رن جُرْس الباب بقوة . • اسرع عَصَامً يَفْتَحُ الْبَابُ ، وكانستُ

لكن ساعي البريد كــان كعادته ابيا يعتبر ما قام بــه واجبا مقدسا .

ساعى البريد قد توارى عسن الانظار . . وعندها تنهد وقال

ـ يا له من رجل كريم ٠٠٠

لقد اكتشف عصام أن حبه اوالده يرتبط باشياء كثيرة ، فكل الأشياء الجهيلة ألتي من حوله تبدو جزءا من هسسدا

غاب عصام دقيقة ثم عاد أدخل السرور الى قلبه بشيء

لم ينتظر عودة عصام ، فقد استدار لينهي بقية اعماله ،

وحينما عاد عصام ٠٠ كان

خلاق

قيل للامام على بن الحسين المعروف بـ (زين العابدين):

فلهاذا لا تاكل معها في صفحة

احدة ؟)) .

((انك من ابر الناس بأمك

فقال: لاني اخاف والله ان نسبق يدي يدها الى ما يسبق

الله فاكون قد عصيتها

ماكيافلي

سياسي ايطالي مشهور كاننصيرا للاستبداد • فظل اسمه عنوانا علي سياسة الفدروالمساومة • له البدا المشهور ((الفايسة تبرر الوسيلسة))ريعني بذلك انه ما دامت هناك غاية فلا باس من أن يتبسع آلرء طرقا غير شريفة وغسير

له كتاب مشهور اسمىه (الامير)) صدر عسام ١٥١٣ وفيه تاكيد على عدم التقيد بالفضيلة بالنسبة للعاكم الذي يجب أن يكون قاسيا ليسدع الناس تحترمه • ولد نقسولا ماكيافلي بفلورنسا عام ١٦٩ ومات عام ١٥٢٧ ، وتكساد الدركات التحررية تتفق على أن مبادئ ماكيافلي هي ضد مصالح الشموب ، وتعطسي البرر للاستعمار للسيطسرة

معلم في اليوفا

يوقف قلبه

ان قله قد توغف غقرروا التعرف الي

الحانيقة عن طريق وضعه امام السسة

التفطيط القلب ، فكانت النبيجة أن

توقف قلب _ الروفي _ ودة دقيقة

وتبين من غلال الدراسات التنسسم

اجريت هول هذه الظاهرة أنه بالأمكان

السيطرة على عضلات أتجسم هتى

غير. الارادية كالقلب بالأ ، وذلك بعد

رُمِنْ طِوَيِلْ مِنْ التَّرِكِيلُ ، ومِمارسة -

والموت داخل الأنسان .

بناكد كالك زر

الوعي الباطئي ب الفاهر العيسياة

وقد صرح الملم الهندي وهو يدعى

أن يتمدت مع صديق له بواسطة توارد

الانكار ۽ من مساعة بميدة قد تكون

مِنْ كَارِةَ أَلِي قَارَةً . . الكن أهدا لسم

اكن هل من المقول أن يكلب وبعل

طبعت بمطبعة أخبار الاسسوا

اوقلب قلبه ودة يشقة ؟ . .

الإبرة: زوها الدبوس ، الكراج : مستشفى السيارات ،

اللباية : طائرة حربية تحمل الميكروب البلر: منذنة مقاربة ،

الطربوش : وعاء الراس • الرماد : نار شابت .

القنبئة: سلاح السكاري في الليل . المطعم: افضل مكان لتشفيل الافواه

امثال

لطريق يصل • • الاعتباد علي طريق النجاح . الكلاب حين تنبح

القافلة لا توقفها . في التانسي والتعقسل السلامة ، وفي العجلة العمياء الندامية .

 هل تعلم أن عدد لغات العالم هي ٢٤٢٢ لغة تقريبا ٤ وهل تعلم أن في المريتيا وهدها حوالي ٨٠٠ لغة ١

مل تعلم أنه لا يوجهد اثنان لهما بصمتان متشابهنان يهل تعلم أن هذه الظاهرة قد أستفيد منها في مجال التحقيقات الجنائية اذ عن طريق البصمات يستطاع كشف المجرمين ؟

شيرين أحمد

يحصدون من الخوف دو لارات

فوريللا طول قامتها ١٥ اا مترا ١٠ اي اعلى من خمسه طوابق و وزن الشعر السذي كسي به جلدها ١٨٠٠ كيلسو لو غراما من شعر ذيول الخيل ال الجهاز العضلي الذي يتحرك فا بضاغطات الهسواء الضخمسة ال لهذه الفوريللا المتوحشة بطلته الْرهيبة " تَضرب فَتهدم تُصرخ فتصمى ، تقتل الناس ، تخيف الاطفال ، تهدم المدن ، تدوس السيارات ، تدمسر القطارات

> جهاز كهربائي دقيق جدا ، جهازها العصبي يتكون من ١٣٥ مترا مسن الاسسلاك أ ملايين دولار خصصت
> دعاية لهذا الفيلم ، طبعا هذا

صناعية ضخبة يحرك كلا منها

الفيلم امركي ، ان رجـــال الاعمال أصدـاب الملاييــن ،

يريدون بمثل هذا الفيلم المرعب أن تستمر غريزة الخرف لدى الأنسان ، وتريد ان تستفسل هذه الفريزة الطبيعية لصالح زيادة ارباهها ، فُقبل سنوات قليلة انتجت فيلما مماثلا عنوانه ((الفك المفترس)) وجنت منه سرعسة عشرات ملاييسن

الدولارات من الأرباح ، انهم يحصدون من الخوف دولارات

تركها الرومان واليونان ومن بينهسسا

وقد وردت بسمية - الخايسسيج اصراع بين مقطف الطابعين الطسنوا المريئ ... ل التقارير الاثارية النبي

عنوب الفار المنى مدن العراق غم المتدا جلوبي الجزيرة المربي يقسم المزاق في شبهاتها وأبران في شرقيها

المور السووريين قيسل خيسة الاف سنة عتى الآن تطورات والمدالسية مهمة " عدلي المراطية الطليج المريي قامته اعرل الجنبارات واسيدت اقدم المالك والدن ، وقد عاش مسين عواهله المربية السليليون أول تزوههم الِي سَوَاهِلُ الشَّامِ وَفِلْسَطَيْنِ } وَكَانُتُ

سليهم المغر عباب النحر ، وتجارتهم

i larya

🐞 احتلت هذه اللطقة منذ المن بنيد اهنية هاهنة ، ولبهدت بنيد

منافر في العالم كان

يلعى رئيس مجلس الإدارة والدي الغام وموقلف موسمة الموامسلات

السلكية واللاسلكية الرهوم :

أيوسيف مسلسم وأور ومن مطرط الالرفية اللفيد الزمية وللزيه الما أنا الله والا الله راجمون .

راغب المسيئي أنا لله وأنا اليه راهمون.

ينعن رئيس مجلس الأدارة والمدير المام وموظفو مؤسسة المواصسلات السلكية واللسلكية الرعرم:

والد الميد فالب الضيئي مراقب المخاديق بالمسلم المتيد الزهية والويه المبير والسلوان

علق مسخل عقود في اعدى الدول الأوروبية على على الماب مكتبه الثاء فترة الغداء المبارة adai ((الكتب مقال النسباول القداء ، القداء وفكر

できないか

0

رائد الفضاء الاول ببوري كاكارين يروى قصية طفو لته

يوري كاكارين أول انسان استطاع أن يطوف في الفضاء الفارجي صدر عنسه كتساب يروي قصة طفولته وما تعرض له من ماسي خـــالل الحــرب العالمية الثانية وماخــود من مذكراته الخاصة ، وقد اطلق عليه (الطريق آلى النجوم) ويتحدث كاكارين في هــذاالكتاب عن مشاهداتــه خلاا، اصعب غترة مر بها العالسمفيقول:

مَنا نحارب بالقانسي

كنا نحن الصفار نتاد الكبار في كل

ان المفهوم العام للاكتفاء

الذاتي او الصورة التي يوحي

بها ألى الذهن هو الاستغناء

عن استيراد السلم والخامات

من البلاد الاخرى وانتاجه___ا مطبأ ، ولكن التجربة تنفسي

ذلك وتضعهني صنب المسحبلات

اذ ما من بلد حبته الطبيعية

بكل ما يحتاج اليه من موارد

ومزايا تحمله ينتج كل ما يشبع

حاجات فسعية . . قالولايسات

المتحدة والاتحساد السومييني

أون نسطيه العطياء

ارتس مهلس الادارة

و الالمان يحتلون بيتنا وعلقه على شجرة تفاح مسن لتد احتال الالسان بيتنا رتبته وراح بضحك ويصهسل الصفير ، وكان علينا أن نبني كالحسان ، وحاولت امى ان كوخا لنعيش فيه ، وفي ذلك تصل الى يوريس لتنقذه ولكن الألماني منعها . . كنت انهني في الرقت لم تكن لدينا اجهزة اديو أو صحف . . الا أنسا تلك اللحظة الوكنت كسر سمعنا أن الالمان أصيبوا لاستطيم تلقين هسذا المعتدى درسا لنّ ينساه ، ولكن لحسنّ سرعان ما استطاعوا الزحف الضباط هذا الجندي واستطعنا والتندم . مبقيت قريتنـــا بطفاة ألفوانيس ندت طيل الاحتلال . . كأن أحد الجنود الالمان مسؤولا عسن تصليسيج السيارات ، وكانت له (ورشمة) يعمل بها وكان اخى الصفسير (يوريس) واتفا ينظر الـــــى الورشة ، لكن الجندي الالماني لم يكن بحتمل المنظر (اي منظر أصبيح اطلاق النار على بعد ثمانيسة ان هاء الجواب على لسان والدني : الأطفال) وأمسك بأخي يوريس كيلو مترات من بينا .. غامثلات القربة القد كانوا دهارون المعظان ودوزعون

تحقيق

ثقافي

الاقتماديين ويعتبرون تحقيقها

امرا غاية في الاهمية ويشكل

النامية والمتحررة حديثا طموها

كبراً يدخل في نتائسج المُطط الأقتصادية الطويلة الذي

فن طرح المطاءات التالمة

(PROPYLENE DICH

LORIDE)

اعلان طرح العطاءات

و يتكن لن يرهب الاشتراك بأي من العظاءات العلام مراجعا

يكاهية الشركة في جنل عبان قبل الساعة الثانية عصرة طهرا

للحظهول علن العروط والواصنات مصططبن معهم الوثاق

أهر موعد لقول العروض على المطاوات اعلاه هو الساعة

الرسمية الذي تفيد قيدهم في سجل الوكان والقريبا

اللَّائِمُ عَشَرُوا مِن ظَهِرٍ مِن الأشين الدِّافق ٢٠٠١/١٠٠٠.

يعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المدودة

• كيف كأن يعيش الاطفال في ظــل الاحتــلال ؟ الاطفال يساهمون في طرد الفزاة من بالدهم

وأزيزها والدخان المتصاعد من الحرائق

وهمسا الدولتان الكبيرتسان

ألواسعتان من حيث المساحة

في حاجة ألى أستيراد الكثير

من المواد والمعدات فالاولسي

مملاً تستورد النصاس والكربالت والالنيوم والطاط

والبن والكاكاو من غيرهـــا

والاتحاد السومياتسي يستورد

المسواد العذائيسة والخامات

والمعادن وغيرها من بلاد احرى

وهكذا نمان التحربة تسيد

حددت مفهوم الاكتفاء الداتي بأنه اكتفاء بلد معين بانتساح

السلمع ذات الاهبيسة الاستراتيجية أن التي يمكن أن تشكل قاعدة لمشاعات أخرى

وكذلك بنية البلدان .

والاكتفاء الذاتي

ولما كانت البلاد المرسية

واسعة الارجاء غنية بالخامات

والمعادن وأناءاد الاولية غانسه

مرر المكن تحقيق الاكتفياء

الدانسين والقاج السلسع الاستراتيجية وغيرها فيما لو ترهدت الطارها ، فالعبران

وثبنه المزيرة الغربية توتلك

برز الخامات كالنفط والكبريت

والمعتبد والرمساس وغرها . رقي شمال افريقها امتلك الإقطار

المريسة هناك الموسفات والكنتال والالتور الراحات البعط والفلال الزاهية عيا البعط فالفلال الزاهية عيا المكل فامنة للافتياء الدانسي المستغلا

والكويت وأمارات الغاب

رحشية بقول كاكارين:

الاكتفاء الذاتي

بالجنود الالمان ومدافعهم .. وكانوا المشورات أنني تحدث عسن الصمود والنصر وهزيمة الفزاة في مدينــــة _ هم بدورهم يتعرضون الى مدمعيسة طائرات القوات السوغينية المدافعية باستبرار .. وهكذا فقد أصبحت حياشا جديما بين قصف الطالب رات

و بعد عامين عسدت السي

اقد بدات قوائنا الوطنسية نحرز وعما فعله الفزاة الالمان من أعمال النصر بوما بعد يوم . . ففادر المعدون قربانا ، وخرج ابي مع بقية رجسمال الصوود والنصر • • • القربة لاستقبال جنودنا أثبواسيل ويدلوهم على المناطق التي وضع فيه باعداد كبيرة وبدأت هملة تقنيش واسعة برفقة الكلاب البوليسية الدربسة .. وقياءوا على شقيقي الاكبر ــ فانتبن مع بعض الرجال وهم يراقبون الاماكن وعلى شقيقي الاخر _ زوبا _ .. التي يضع فيها الالمان الغامهم . ولهقت أمى والنساء الاغريات بهمم السافة طويلة . . أكن الجاود طردوهن

بالهيش السرفينس لامسراز النصر

تتكاء بعد أن تتناول الهسرة شيشيري طعامها المدوب من

شكرا ، وماما ، لان صاحبتها ابطالية ، وقدد قدر الخبراء قَيْمِتَهَا بِـ ١٦٠٠ دينار اردني الا أن صاحبتها السيدة كابوني لم بفرهها بهرتها مدة طويلةً ... ففى أحد الأيام قسرع جرس الباب ، ولما فتحته ، وحسدت امامها مامور الحجز بفاحلها بةرله: بأن رجلين أدعيا بانهها تدين لهما بمبلق عشرة الأف مارك ، وانه لا بدّ عليها من رد المبلغ اليهما ، والا حجز هرتها عُوضًا عَنَ الْمِلْغُ وَلَائِهَا لَا تَعْرِفُ الرجلين أللذين أدعيا عليها ولم نكن تدين لاحـــد بمال ، اسرعت الى محاميها لـــرد الدعوى ، وقالت بانه لا بيد وان يكون هذان الرجسلان محتالين ، ارادا أن يحرماهما من هرتها فيبيعاها ويحصلان على مبلغ كبير .

يد صاحبتها السيدة مراتك کابونی ، وهو قطعة کسد ، أخذت تتمطى بلذة واسترخاء وراحت تهوء وتقول بالايطالية أُثْــاء ذلك ((حراسيه)) اي

« فر قاطة »

المسامير



طائر فرقاطة ، من طيور الدهر الكبيرة ، يقضي معظهم وقته طائرا ، متجولا غوق مياه آلبحر ، ذنبه مشطور ، وقدماه قصیرتان ، ونحیفتان ، امسا منقاره ، فرشيق طويـــل ، معقوف الجزء الإعلى ، الـي

الملهمات المتوفرة عن هذا الطائر تقول ، ان هناك خمسة الواع منه ، ويمكن بسهولة ، تمييز الطيرر الصغيرة والفتية مَنْ رَاسها الابيض أ ويمكننا ايضا التمييز بين الذكر والانثى الذكر يتميز بأونه البراق ، اما الانثى فتتهيز بصدرها الابيض وفي موسم التزاوج تنتفخ رقبة اذكر ، فتصبح اشبه بكيس احمر اللون ، هدفه حسالت

الإسلام الثماء مبنى مستودع الفال

٢٢ ـــ ١٨٧ مواد كيماوية لكلية الزراعة

الله منزلي (المثناء

قاسه ٧٨٠٠ منوالي بيض (كراونيه)

الميدة ليا اعلاه

YA-- (*

ادوات ومواد لقسيسيم

اسلنج ، شرائطه ، هرامات

• تعتبر طريقة امتصاص الكرة من اكثر طرق السيطرة على الكرة فنا ودقة وتستعمل في الاراضي الصابة او عندما بكون احد الخصوم قريبا من اللاعب أو في الكرات العالية الني يمكن استلامها او كتمها ، ويمكن ان تؤدي حركسة أمنصاص الكرة أما بجانب القدم الداخلي أو بوجه القدم أو بالفخد أو الصدر ، ففي طريقة أمتصاص الكرة بجانب القدم الداخلي يرتكز اللاعب على القدم الثابتة مع ثنى مفصل الركبة فايلا وترتفع الرجل اللاعبة عاليا مع ادارة القسدم للخارج وثني مفصل الركبة قليلا ثهم سحب الرحل اللاعبة بسرعة بمجرد لس الكرة لها وتكون الدراعان هانيسا لمفسظ التسوازن .

• أما أمتصاص الكرة بوجه القدم بيرتكر اللاعب على التدم الثابتة مع ثني مفصل الركبة قليلا وترقع الرجل اللاعبة عاليا سع مد معصل القدم وهو في حالة ارتماء وتسمعب الرجل اللاعبة الى السلل بسرعة لحظة لس الكرة وتكون الدراعان جانبا ايضا لعنظ النوازن

و أبنا طَرْيقة الصدر في ذكر اللادب على القدمين مع وضع اعداهما أمام الأهرى أو بحرت لكون القدمان متوازيينين وبالبساع الغوض ويبعل اللاعب بجلمه خلفا لخطف الس أأكرة بالمبلز أو يجوفه اللاعب مندره للابام لفظة لس الكرة المتصامعة ورشعها حلى الارض اللصرف فها كبها حكون الفراعل جانبا لعفظ المالون

كرة القدم امتصاص الكرة

• وبطريقة النخد يرتكن اللامب على التدم الثابتة اثنى منسل الركبة تليلا وترفع الرجل اللامية مع انشاء يلسل الركية ومواجهة الكرة بالنجد بعدها تسمي الرجل السمي النبطل يسرعة اجتفظ ليس الكرة بالنخذ وتكون ايضا الدراعان داعا لمنظ التوازل

نعم م م فلنجرب ذلك عمليا: هات مسمارا حديديا طوله سبعة سنتهيترات ، ولف هوله خمسين لفه من سلك رفيع ، واترك نهايتي السلك حربين ، طهما ببطارية مزدوجة وبمعتاح

الحيو انات

يسمى هذا الطائر احبانسا

باسم ((الطائر الشراعي)) ،

بسبب جناحيت الشبيهاليسن

بالاشرعة ، وبسبب سرعتسه

سبعمائة كياو متر في الساعة ويعيش هذا الطائر على خطف

الطعام ، كالسمك ، من أقواه

بقية الطيور البحرية ، ويطبر مبتعدا ، ولا يستطيع اي طائر

عش ((طائر فرقاطة)) بشه

فوق صخرة ، مسن الاغصان

الفضة ، وتبيض الأنثى بيضة

واحدة ، عندما تفقس يظمسر الفرخ عاريا من الريش ولكن

بعد مرور عدة أيام ، يقطسي

الساعة العاشرة من منياح

37-Y-YE!

1944-4-18

1144-1-18

37-Y-Y-YE

يرم الإثنين الموافق : -

غملى الراغبين الاشتراك في هذه المطاوات مراهمة دالرة اللوال

علامظة و ي بخاليف الإعلان ينهيلها من فعال غلبهم المطاوات محمد عام الأدارة / الامهار

العامعة الشائم الشروط والواصفات اللائمة و وعليهم ابراز رهمية مهن

الهائلة ، التي تزيد عل

نمرف بان السلك الذي يمر

فيه تيار كهربائي ، لــه نفس التاثير الذي للمفناطيس ، فهل يؤدي مرور التيار الكهربائي في السلك الى التقاط السلســك

الكس المفنط . أقطع الدائرة الكهربائية ، سترى أن يعض المسامر يظل عالقاً بالسمار الكبي ، دالا على ان المسمار احتفظ ببعض

كهربائي . قبل أن تفلسق الدالسرة الكهربائية اغمر طرف المسمأر بحفة من المسامي الصفيرة . اغلق الدائرة . سنرى ان المسامر الصفيرة قد يتـــم التقاطها بواسطة المسمــسار

اصنع بنفسك المغناطيس الكهر بائي

الان ، لف خمسين لفـــة اخرى حول المسمار واغلسق الدائرة الكهربائية ، سترى أن عددا اكبر من السامي الصغيرة يتم التقاطها .

اذا لففت سلكا هول قطعة غولاذية وامررت تيارآ كهربائيا خلاله ، ستصبح قطعة الفولاذ مفناطيسا دائميسا ، وبهده الطريقة يتم تصنيسع ألمانط

أذاً خرج هاردن المرمى في مباريات كرة القدم بسبسب اصابته وابدل بغيره وبعد فترة عاد دون اذن الحكم ماذا يكون قرار التحكم لهذا الحارس أو لفريقه اذا صد بيده كرة كساد ينتج عنها هدف ؟

ج _ بنذره الحكم ويحنسب مده ضربة جزاء اذا كـان داخل منطقة الجزاء أو ضربة حرة مباثيرة الذا كان خسارج

و العديق هائي محمسد

محدد وتطاع غزه	Merchante	Le : Mar est est est
	ي مسار ڪين من است	برانامج توزيج المؤن ط ا ــ منطقسة ممان
عسدد تاريسخ التوزيع ابسام	مركز التوزيج	ا ــ ارقة توزيع مركز
التوزيع		، درجه بوزوج مردر آگزرگاه
	السخنه	النازحون الى السخنه
1444 — 4 — 44	مخيم الزرقاء	التارمون الى الزرداء
از الجودع	مسهم بالألاسد	٢ ــ فرقة التوزيع المتجولة
1444 - 4 - 40 - 44 4	الرصيفة	الاالمون الى الرسينة
1-1-4-4-1	سادبا	المنازحون الى سادبا
$\gamma = \gamma \gamma - \gamma \gamma - \gamma \gamma - \gamma \gamma$	الكرك	التازمون في الكرك
3 A-11-A-19	مخيم ماركسا	النازحون الىبخيم ماركا
11 المجهوع	•	٣ - فرقة توزيع ألاشرفيه
1944-4-4 44-4-46 1.	الإشرفيه	النازهون من القدس
	الطيبة	النازحون الى الطبية
14VA — A — YE — 1V V	الاشرقيه	التازحون من بيت لهم
11 • - 11 - A - 11	الاشرغيه	النازحون من الخليل
<i>١٩ المِمو</i> ع) - فرقة توزيع المدار
1944 - V - Yo - YE Y	الطالبيسه	النازحون الى الطالبيه
• 17 - 17 - V - AVPI	المسدار	النازحون من تابلس
1 1 1 - 11 - A AYP.	المسبدار المسبدار	النازحون من رأم الله
14 - 11 - 14 Y	المسدار	التازهون من جلين
7 - 17 - A - AVPI.	المسدار	التازحون من أريحا التازحون من ملولكرم
144 - 4 - 44	المستدار	النازحون من غزة
7 77 — 37 — A — 14 — 77 Y	J.———-	ب منطقة البلقاء
٨٧ المجبوع		١ - مُرمَّة توزيع ألبقعة
1944 4 7 - 7	مخيم البدمة	المدازحون الى البتعة
1		و للعبدون داخل المغيم ،
1344 - 4 - 7 - 7	مخيم البتمة	النازمون الى البعمة
		* المكتبون خارج المضيم »
1444 — A — 44 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	مخيم البتمة	النازمون المتفكون
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	35. 34.4	٢ فرقة التوزيع المتجولة
LANN A TAKE AND	بمسم جرش	النازحون للى محيم حرش
1944 - V - YY - TO T		المقيمون داخل المخيم »
	محبسم جرش	الفازهون الى مخيم جرش
1944 V - T1		و المعبون خارج المقيم ،
	. الكرامة القصم	الفازهون الى الكرامة
The second was a second	الفحيص	النازحون إلى القحيص
AND AND	السلط	النازهون الى مخيم سوف النازهون الى السلط
A Committee of the Comm	ميونليو	النازحون الى مبويليع
1444-16	ه ــ منطقة اريد	١ - فرقة توزيع أربد
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	مخيم اريست	النازجون الي مخيم اريد
	The Francisco Comment	٢ - فرقة النوزيع المحولة
11VA - Y - XV - XV	مخيم العمسان	النازحون الى مغيم المحسن
ال اللاخلين من المنا لا	قررة للتوزيع على اطف	الدادال
	من ها ما ما الله الله الله	الفرسة القر

ريث للاكل

- التاردون من السفي قالمربية وهيام فرة

DELISION OF THE PARTY OF THE PA